



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЄВРОПЕЙСЬКА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА»

Компонента освітньої програми – вибіркова (6 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Міжнародний туризм та туроперейтинг
Спеціальність	242 Туризм і рекреація
Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	доц. Аніпко Наталія Петрівна, доцент кафедри географії та менеджменту туризму, к. геогр.н. https://geotour.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/anipko-nataliia-petrivna/
Контактний тел.	+380950662977
E-mail:	n.anipko@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/enrol/index.php?id=4493
Консультації	за графіком консультацій викладачів на сайті: https://geotour.chnu.edu.ua/studentu/navchalnyi-protses/rozklad-zaniat-i-sesii/

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни полягає в ознайомленні студентів із історико-культурною спадщиною Європи, географією та основними складовими європейської спадщини, її впливом на розвиток туризму в регіоні.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ТА ТУРИЗМ	
Тема 1	Історико-культурне надбання Європи
Тема 2	Поняття, характеристика та критерії об'єктів історико-культурної культурної спадщини
Тема 3	Використання історико-культурної спадщини в туризмі
Тема 4	Роль та вага української історико-культурної спадщини в європейському середовищі
МОДУЛЬ 2. ЄВРОПЕЙСЬКА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА: ГЕОГРАФІЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ	
Тема 5	Історико-культурне надбання Східної Європи
Тема 6	Історико-культурне надбання Південно-Східної Європи
Тема 7	Історико-культурне надбання Південної Європи
Тема 8	Історико-культурне надбання Північної Європи

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Під час викладання даної навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- лекція, аналіз, пояснення, проблемна ситуація, консультація;
- дослідна робота та метод проекту;
- презентації, відеоматеріали;
- електронне та інтерактивне онлайн-навчання (Moodle, Google Meet);
- самостійна робота за програмою навчальної дисципліни.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Методами оцінювання та демонстрування результатів є:

- стандартизовані тести;
- контрольні роботи;
- усне опитування;
- захист і презентація результатів виконаних практичних завдань (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- доповідь із презентацією з теоретичних питань.

Форми поточного контролю:

- усна (відповідь студента по теорії щодо виконання практичних завдань);
- захист і презентації результатів виконаних практичних завдань;
- письмова (тестування).

Форма підсумкового контролю: залік (тестування).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, які варто визначати за допомогою числової (відсоткової) шкали оцінювання знань і трансформувати в оцінку використовуваної рейтингової шкали у кількості балів, що виділяються для кожного запланованого результату навчання навчальної дисципліни.

Критерії оцінювання за основними видами робіт – [завантажити >>>](#)

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Поточний та підсумковий контроль передбачає дотримання правил академічної доброчесності відповідно до «Етичного кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/xel1ulcg/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>) та «Правил академічної доброчесності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/fdud03f4/pravyla-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf>).
Порушенням академічної доброчесності з боку здобувача вищої освіти вважається списування. Згідно з частиною 6 статті 42 Закону України «Про освіту»: «За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- ✓ повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- ✓ повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- ✓ відрахування із закладу освіти.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Закон України «Про охорону культурної спадщини». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>

Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_d69#Text

2. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини: https://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_089#Text

Офіційний сайт Світової спадщини ЮНЕСКО. URL : <https://whc.unesco.org/>

Офіційний сайт Конвенції про збереження нематеріальної культурної спадщини. URL : <https://ich.unesco.org/>

Процедура внесення об'єктів культурної спадщини до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. URL : <https://unesco.mfa.gov.ua/spivrobitnictvo/procedura-vnesennya-obyektiv-kulturnoyi-spadshchini-do-spisku-vsesvitnoyi-spadshchini-yunesko>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу
«Європейська історико-культурна спадщина»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

https://geotour.chnu.edu.ua/media/1cbdc2ni/europe_istoryko-kulturna-spadshchyna.pdf