



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ В ТУРИЗМІ ТА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОМУ СЕРВІСІ»

Компонента освітньої програми – **вибіркова** (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Міжнародний туризм, Готельно-ресторанний сервіс та туropolерейтинг
Спеціальність	242 Туризм і рекреація
Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	доц. Брик Степан Дмитрович, доцент кафедри географії та менеджменту туризму, к.геогр. н. https://geotour.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/bryk-stepan-dmytrovych/
Контактний тел.	+38066 072 91 96
E-mail:	s.bryk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/enrol/index.php?id=127
Консультації	за графіком консультацій викладачів на сайті: https://geotour.chnu.edu.ua/studentu/navchalnyi-protses/rozklad-zaniat-i-sesii/

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни є усвідомлення студентами місця, ролі та можливостей анімаційного обслуговування туристів у сучасному світовому та національному туристичному бізнесі; розуміння необхідності використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих; застосування різноманітних програм анімаційного обслуговування для підвищення привабливості національного турпродукту, формування мотивації до їх запровадження на різних етапах обслуговування вітчизняних та іноземних туристів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ В ТУРИЗМІ	
Тема 1	Теоретичні засади анімації в туризмі та готельно-ресторанному сервісі.
Тема 2	Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.
Тема 3	Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля в готельно-ресторанному сервісі.
Тема 4	Виникнення та розвиток анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах

Тема 5	Механізм реалізації анімаційних послуг в туризмі.
Тема 6	Механізм реалізації анімаційних послуг в готельно-ресторанному сервісі.
Тема 7	Організація ігрової анімації
Тема 8	Організація спортивної анімації
МОДУЛЬ 2. ТУРИСТИЧНА ТА РЕКРЕАЦІЙНА АНІМАЦІЇ, ЇХ ВИДИ, ФОРМИ, МЕТОДИ.	
Тема 9	Організація музичної анімації
Тема 10	Організація танцювальної анімації
Тема 11	Специфіка вербальної анімації
Тема 12	Специфіка не вербальної анімації
Тема 13	Організація анімаційних шоу в туризмі.
Тема 14	Організація анімаційних шоу в готельно-ресторанному сервісі.
Тема 15	Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Під час викладання даної навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- лекція, розповідь, пояснення, консультація;
- демонстрація, ілюстрація, презентації, відеоматеріали;
- практична робота;
- електронне онлайн-навчання;
- самостійна робота.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Методами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні тестування;
- захист і презентації результатів виконаних практичних завдань;
- студентські презентації та виступи.

Форми поточного контролю:

- усна (відповідь студента під час семінарського заняття);
- захист і презентації результатів виконаних практичних завдань;
- письмова (тестування);

Форма підсумкового контролю: залік (тестування).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, які варто визначати за допомогою числової (відсоткової) шкали оцінювання знань і трансформувати в оцінку використовуваної рейтингової шкали у кількості балів, що виділяються для кожного запланованого результату навчання навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Поточний та підсумковий контроль передбачає дотримання правил академічної доброчесності відповідно до «Етичного кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/bkyl5klw/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>) та «Правил академічної доброчесності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (<https://www.chnu.edu.ua/media/fdud03f4/pravyla-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf>).
Порушенням академічної доброчесності з боку здобувача вищої освіти вважається списування. Згідно з частиною 6 статті 42 Закону України «Про освіту»: «За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування із закладу освіти.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Основна література

1. Кравець О.М., Байлик С.І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с.
2. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. Київ : КНТЕУ, 2008. 85с.
3. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: Навчальний посібник. К.: Вид-во ФПУ, 2007. 188 с.

Додаткова література

1. Килимистий С.М. Карнавал як складова туристичної анімації// Туристично-краєзнавчі дослідження: збірник наукових статей. Вип. 6. Київ: Вид-во ФПУ, 2005. 473 с.

***Детальна інформація щодо вивчення курсу
«Організація анімаційних послуг в туризмі
та готельно-ресторанному сервісі» висвітлена
у робочій програмі навчальної дисципліни***

https://geotour.chnu.edu.ua/media/2rmhxb00/orhanizatsiia_animatsiinykh_posluh_v_turizmi_ta_hrs.pdf