

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

(повне найменування закладу вищої освіти)

**Географічний факультет**

(назва інституту/факультету)

**Кафедра географії та менеджменту туризму**

(назва кафедри)



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Декан географічного факультету

Мирослав ЗАЯЧУК

«30» серпня 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**

**ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ В ТУРИЗМІ**  
**ТА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОМУ СЕРВІСІ**

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**вибіркова**

(вказати: обов'язкова чи вибіркова)

Освітньо-професійна програма Міжнародний туризм,  
Готельно-ресторанний сервіс та туроперейтин  
(назва програми)

Спеціальність 242 "Туризм"  
(вказати: код, назва)

Галузь знань 24 "Сфера обслуговування"  
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

Факультет географічний  
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська  
(вказати: якими мовами читається дисципліна)

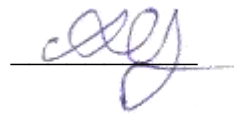
**Чернівці 2023 рік**

Робоча програма навчальної дисципліни **Організація анімаційних послуг в туризмі та готельно-ресторанному сервісі** складена відповідно до вимог її змісту (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності 2015 р.) та відповідає освітній програмі «Міжнародний туризм», уведеній наказом по університету № 185 від 11.05. 2021 р. та освітній програмі «Готельно-ресторанний сервіс та туроперейтинг», уведеній наказом по університету № 83 від 28.02. 2023 р. (спеціальність 242 «Туризм і рекреація», галузь знань 24 «Сфера обслуговування»).

**Розробник:** к.геогр.н. **Брик Степан Дмитрович**, асистент кафедри географії та менеджменту туризму.

Погоджено

з гарантом ОП «Міжнародний туризм»



Олександр КОРОЛЬ

Погоджено

з гарантом ОП «Готельно-ресторанний сервіс та туроперейтинг»



Галина КРУЛЬ

Затверджено на засіданні кафедри географії та менеджменту туризму  
Протокол № 1 від “ 29 ” серпня 2023 року


Завідувач кафедри географії та менеджменту туризму



Олександр КОРОЛЬ

Схвалено навчально-методичною радою географічного факультету  
Протокол № 1 від “ 29 ” серпня 2023 року

Голова навчально-методичної ради географічного факультету



Наталя АНДРУСЯК

**1. Метою** викладання дисципліни є усвідомлення студентами місця, ролі та можливостей анімаційного обслуговування туристів у сучасному світовому та національному туристичному бізнесі; розуміння необхідності використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих; застосування різноманітних програм анімаційного обслуговування для підвищення привабливості національного турпродукту, формування мотивації до їх запровадження на різних етапах обслуговування вітчизняних та іноземних туристів.

**Прекревізити.** Ефективність засвоєння курсу підвищує попереднє вивчення таких навчальних дисциплін: «Історія туризму і рекреації», «Основи туризму і рекреації», «Організація екскурсійних послуг», «Організація рекреаційних послуг (за видами)», «Туроперейтинг», «Організація готельної/ресторанної справи», «Технологія послуг гостинності/харчування», «Готельні комплекси курортів світу» та ін.

**2. Результати навчання.** У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти має поглибити набуття таких **компетентностей**:

ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії

СК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

СК6. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного)

СК13. Здатність до співпраці з діловими партнерами і клієнтами, уміння забезпечувати з ними ефективні комунікації

СК19. Здатність до організації та технологічного забезпечення процесу надання основних і додаткових послуг (гостинності, харчування, дозвілля та анімації тощо) в закладах готельно-ресторанного господарства відповідно до існуючих стандартів з використанням сучасних інформаційних та інноваційних технологій

**Програмні результати навчання:**

ПРН9. Організовувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання Стандартів якості і норм безпеки

ПРН11. Володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами), на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності

ПРН12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг

ПРН14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття

ПРН25. Знати технологічні процеси та операції, пов'язані з наданням та організацією споживання основних і додаткових послуг (прийому, розміщення, харчування, дозвілля та анімації тощо) в закладах готельно-ресторанного господарства відповідно до існуючих стандартів із використанням сучасних інформаційних та інноваційних технологій.

### **3. Опис навчальної дисципліни**

### 3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни												
<i>Організація анімаційних послуг в туризмі та готельно-ресторанному сервісі</i>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	4	7	3,0	90	2	15	15	-	-	60	-	залік
Заочна	4	7	3,0	90	2	4	4			82		залік

### 3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						заочна форма						
	усього	у тому числі					усьог о	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні та практичні засади організації анімаційних послуг в туризмі</b>												
Лекція 1: Теоретичні засади анімації в туризмі та готельно-ресторанному сервісі.	5	1	-	-	-	4	6	1	-	-	-	5	
Лекція 2: Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.	6	1	1	-	-	4	6	-	1	-	-	5	
Лекція 3: Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля в готельно-ресторанному сервісі.	5	1	-	-	-	4	5	-	-	-	-	5	
Лекція 4: Виникнення та розвиток анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах	7	1	1	-	-	5	6	1	-	-	-	5	
Лекція 5: Механізм реалізації	6	1	-	-	-	5	5	-	-	-	-	5	

анімаційних послуг в туризмі.												
Лекція 6: Механізм реалізації анімаційних послуг в готельно-ресторанному сервісі.	7	1	2	-	-	4	5	-	-	-	-	5
Лекція 7: Організація ігрової анімації	5	1	-	-	-	4	6	1	-	-	-	5
Лекція 8: Організація спортивної анімації	7	1	2	-	-	4	6	-	-	-	-	6
<b>Разом за ЗМ1</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>41</b>
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 2. Туристична та рекреаційна анімації, їх види, форми, методи.</b>											
Лекція 9: Організація музичної анімації	5	1	-	-	-	4	6	1	-	-	-	5
Лекція 10: Організація танцювальної анімації	8	1	3	-	-	4	7	-	1	-	-	6
Лекція 11: Специфіка вербальної анімації	5	1	-	-	-	4	7	1	-	-	-	6
Лекція 12: Специфіка не вербальної анімації	7	1	2	-	-	4	7	-	1	-	-	6
Лекція 13: Організація анімаційних шоу в туризмі.	5	1	-	-	-	4	6	-	-	-	-	6
Лекція 14: Організація анімаційних шоу в готельно-ресторанному сервісі.	7	1	2	-	-	4	6	-	-	-	-	6
Лекція 15: Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація	5	1	2	-	-	2	6	-	-	-	-	6
<b>Разом за ЗМ2</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>41</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>82</b>



### 3.3. Теми практичних занять

№	Назва теми	Бали
1	Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку (готельних, курортних, спортивних, оздоровчих тощо) - аналіз побаченого	5
2	Особливості розважальних етноанімаційних програм для різних вікових категорій туристів.	5
3	Особливості роботи аніматорів по організації щоденних та святкових анімаційних розважальних програм для різних вікових категорій туристів.	5
4	Розробка музично- пісенно-танцювальних анімаційних програм	5
5	Особливості ігрової, музично-пісенної, танцювальної та святкової культури народів Світу	5
6	Практичне заняття: Карнавальна та святкова культура народів Світу	5

### 3.4. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття і суть різних видів анімації	4
2	Історія розвитку анімації в стародавньому світі.	4
3	Історія розвитку різних країн світу	4
4	Періодизація розвитку анімаційних програм в готельних та туристичних комплексах	4
5	Туристична анімація	4
6	Рекреаційна анімація	4
7	Сучасні анімаційні ігрові програми	4
8	Сучасні анімаційні спортивні програми	4
9	Сучасна музична анімація	4
10	Сучасна танцювальна анімація	4
11	Вербальні засоби сучасних анімаційних програм	4
12	Не вербальні засоби сучасних анімаційних програм	4
13	Сучасні різновиди анімаційних шоу	4
14	Свята народів світу	4
15	Карнавальні фести світу	4
<b>Всього</b>		<b>60</b>

\*Питання, винесені на самостійне опрацювання, включені до тематичного і підсумкового тестового контролю.

### 4. Методи навчання

Під час викладання даної навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- лекція, розповідь, пояснення, консультація;
- демонстрація, ілюстрація, презентації, відеоматеріали;
- практична робота;
- електронне онлайн-навчання;
- самостійна робота.

## **5. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль знань студента. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних та інших видів занять, самостійної роботи і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає при поточних видах контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (заліку чи екзамену).

Кількість балів за кожний навчальний елемент виводиться із суми поточних видів контролю. Кількість балів за змістовний модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30; 2 модуль – 30 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміну вивчення дисципліни 50 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 10 балів, він не допускається до складання іспиту.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається екзамен, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену) – до 40 балів. Якщо студент за власною ініціативою, бажанням, крім обов'язкових видів контролю (60 балів), виконує додаткові види роботи (фіксовані виступи, реферати, статті, участь в олімпіадах, наукових конференціях тощо), при цьому набравши додатково не менше 30 балів, може отримати оцінку за іспит автоматично.

Відповідно до вимог Болонської угоди проводиться місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS. Для їх порівняння використовується така таблиця:



## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D	задовільно	
50-59	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Студент, який не отримав позитивні оцінки за підсумками роботи над кожним модулем, вважається не атестованим та не допускається до складання заліку. Допущеним до складання заліку студент може бути лише у разі відпрацювання всього матеріалу, передбаченого навчальним планом у повному обсязі, або тієї частини навчального матеріалу, за який отримано незадовільну оцінку, або за яким він не атестований.

Облік успішності за формами поточного контролю знань за двома модулями в межах академічних груп проводиться за такими видами роботи студента:

- підготовка рефератів,
- тестування,
- письмове визначення основних понять,
- контрольні роботи.

Для здійснення контролю знань студентів викладач заповнює журнал, де вказуються оцінки за кожний навчальний елемент. Журнал зберігається у викладача. За модулями заповнюються відомості рубіжного контролю, які подаються і зберігаються на факультеті.

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та практична робота				Підсумковий тест (теор.)	Сума
Модуль №1		Модуль №2			
Теорет.	Практ.	Теорет.	Практ.		
15	15	15	15	40	100

## **6. Засоби оцінювання:**

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- підготовка рефератів.

## **7. Види та форми контролю**

### **Види та форми контролю**

#### *Форми поточного контролю:*

- усна відповідь;
- тестування;
- перевірка практичних завдань.

#### *Форма підсумкового контролю:* залік.

### **Засоби оцінювання:**

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проектно-практичні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- контрольні роботи.

## **8. Рекомендована література**

### ***Основна література***

1. Кравець О.М., Байлик С.І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с.
2. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. Київ : КНТЕУ, 2008. 85с.
3. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: Навчальний посібник. К.: Вид-во ФПУ, 2007. 188 с.

### ***Додаткова література***

1. Килимистий С.М. Карнавал як складова туристичної анімації// Туристично-краєзнавчі дослідження: збірник наукових статей. Вип. 6. Київ: Вид-во ФПУ, 2005. 473 с.