

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)
Географічний факультет
(назва інституту/факультету)
Кафедра географії та менеджменту туризму
(назва кафедри)



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Європейська історико-культурна спадщина
вбіркова

Освітньо-професійна програма Міжнародний туризм і туроперейтинг
(назва програми)

Спеціальність 242 "Туризм і рекреація"
(вказати: код, назва)

Галузь знань 24 "Сфера обслуговування"
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти другий (магістерський)
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

Факультет Географічний
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська
(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробник: Аніпко Наталія Петрівна, доцент кафедри географії та менеджменту туризму,
к. геогр.н.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача

<http://www.socgeo.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>

Контактний тел. 0950662977

E-mail: n.anipko@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/enrol/index.php?id=4493>

Консультації за графіком консультацій викладачів на сайті:
<http://www.socgeo.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/10navchproc>

1. Мета навчальної дисципліни полягає в ознайомленні студентів із історико-культурною спадщиною Європи, географією та основними складовими європейської спадщини, її впливом на розвиток туризму в регіоні.

Пререквізити. Вихідна. Ефективність засвоєння курсу підвищує попереднє вивчення таких навчальних дисциплін: «Виїзний туризм», «В'їзний туризм».

2. Результати навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент має розширити такі **компетентності**:

- СК10. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій для організації окремих видів і форм туризму.

Програмні результати навчання:

- РН11. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних проблем, презентації результатів досліджень та проєктів у сфері туризму і рекреації.

- РН 15. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій для організації окремих видів і форм туризму.

Студенти також мають:

Знати:

- зміст поняття «історико-культурна спадщина» та основні складові історико-культурної спадщини;
- історико-культурну спадщину в різних частинах та країнах Європи;
- географію історико-культурної спадщини Європи;
- взаємозв'язок історико-культурної спадщини з туризмом ;
- європейську матеріальну спадщину ЮНЕСКО;
- європейську нематеріальну спадщину ЮНЕСКО.

Вміти:

- застосовувати набуті знання у процесі розробки туристичних маршрутів по території країн Європи;
- здійснити туристичну оцінку історико-культурної спадщини Європи;
- застосовувати набуті знання для аналізу рекреаційно-туристичного потенціалу різних країн Європи;
- аналізувати досвід європейських країн в розвитку туризму.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни												
<i>Європейська історико-культурна спадщина</i>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість				Кількість годин					Вид Підсум. контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	6,0	180	2	30	15	-	-	135	-	залік

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		Л	П	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Історико-культурна спадщина та туризм						
Тема 1.1. Історико-культурне надбання Європи	18	4	4			10
Тема 1.2. Поняття, характеристика та критерії об'єктів історико-культурної спадщини	12	2				10
Тема 1.3. Використання історико-культурної спадщини в туризмі	17	2				15
Тема 1.4. Роль та вага української історико-культурної спадщини в європейському середовищі	32	4	3			25
Всього модуль 1	79	12	7			60
Змістовий модуль 2. Європейська історико-культурна спадщина: географія та особливості використання в туризмі						
Тема 2.1. Історико-культурне надбання Східної Європи	20	3	2			15
Тема 2.2. Історико-культурне надбання Південно-Східної Європи	20	4	1			15
Тема 2.3. Історико-культурне надбання Південної Європи	20	4	1			15
Тема 2.4. Історико-культурне надбання Північної Європи	20	3	2			15
Тема 2.5. Історико-культурне надбання Західної Європи	21	4	2			15
Всього модуль 2	101	18	8			75
Всього годин	180	30	15			135

3.3. Темі практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
1	Історико-культурне надбання Європи	4	5
2	Роль та вага української історико-культурної спадщини в європейському середовищі.	3	5
3	Історико-культурне надбання Східної Європи.	2	4
4	Історико-культурне надбання Південно-Східної Європи.	1	4
5	Історико-культурне надбання Південної Європи	1	4
6	Історико-культурне надбання Північної Європи	2	4
7	Історико-культурне надбання Західної Європи	2	4
Всього		15	30

3.4. Самостійна робота*

№	Назва теми	Кількість годин
1	Історико-культурне надбання Європи	10
2	Поняття, характеристика та критерії об'єктів історико-культурної культурної спадщини	10
3	Використання історико-культурної спадщини для розвитку туризму	15
4	Роль та вага української історико-культурної спадщини в європейському середовищі	25
5	Історико-культурне надбання Східної Європи	15
6	Історико-культурне надбання Південно-Східної Європи	15
7	Історико-культурне надбання Південної Європи	15
8	Історико-культурне надбання Північної Європи	15
9	Історико-культурне надбання Західної Європи	15
Всього		135

*Оцінка самостійної роботи входить до тематичного і підсумкового контролю.

4. Методи навчання

Під час викладання даної навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- лекція, аналіз, пояснення, проблемна ситуація, консультація;
- дослідна робота та метод проекту;
- презентації, відеоматеріали;
- електронне та інтерактивне онлайн-навчання (Moodle, Google Meet);
- самостійна робота за програмою навчальної дисципліни.

5. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, які варто визначати за допомогою числової (відсоткової) шкали оцінювання знань і трансформувати в оцінку використовуваної рейтингової шкали у кількості балів, що виділяються для кожного запланованого результату навчання навчальної дисципліни.

Критерії оцінювання за основними видами робіт – [завантажити >>>](#)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D		
50-59	E	задовільно	не зараховано з можливістю повторного
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	

			складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

6. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів є:

- стандартизовані тести;
- контрольні роботи;
- усне опитування;
- захист і презентація результатів виконаних практичних завдань (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- доповідь із презентацією з теоретичних питань.

7. Форми поточного і підсумкового контролю та оцінювання

Форми поточного контролю:

- усна (відповідь студента по теорії щодо виконання практичних завдань);
- захист і презентації результатів виконаних практичних завдань;
- письмова (тестування);

Форма підсумкового контролю: залік (тестування).

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять і має на меті перевірку знань здобувачів вищої освіти з окремих тем шляхом виконання конкретних завдань (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі роботи, презентації чи тематичні тестування). Кількість передбачених балів за різні види робіт також зазначені у силабусі та в системі дистанційного навчання Moodle, куди студенти можуть завантажувати роботи, і де здійснюється тестовий контроль. Результати оголошуються під час занять та/або виставляються в Moodle. Самостійна робота враховується при складанні поточних і підсумкових тестів та усних відповідях на семінарах, під час захистів практичних і лабораторних робіт.

Тестові завдання (або перелік запитань) розроблені до кожної теми (змістового модуля). Підсумкові тести та білети (залік) покликані перевірити рівень засвоєння теоретичного матеріалу, здатності осмислити і відтворити зміст даної частини дисципліни.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та практична робота				Підсумковий тест (теор.)	Сума
Модуль №1		Модуль №2			
Теоретичний	Практичний	Теоретичний	Практичний		
15	10	15	20	40	100

8. Література

Основна література

1. Архітектурна та культурна спадщина історичних міст країн Центрально-Східної Європи : кол. монографія / за ред. Р. Димчика, І. Кривошеї, Н. Моравця. – Умань-Познань-Ченстохова : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 286 с. – Серія «Польсько-український науковий діалог в Умані». – Вип.
2. Аалтонен Г. Історія архітектури: пер. з англ. Харків : Фактор: Pelican, 2012. 256 с.
3. Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання / Historical and cultural heritage: preservation, access, use : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 7-9 квіт. 2015 р., м. Київ, Україна. Київ : Талком, 2015. 380 с.

4. Коротка історія культури : від первісного суспільства до доби Відродження / Д. Ліндсі ; [пер. з англ. Віри та Лесі Герасимчуків]. – Київ : Мистецтво, 2020. – 431 с. : іл. – (Алетейя).

Додаткова література

5. Жовква О. І. Архітектурна спадщина. Окремі питання охорони культурної спадщини // Містобудування та територіальне планування. 2019. Вип. 69. С. 133–146.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навчальний посібник За ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів: Світ, 2005.
7. Короткий енциклопедичний словник з культури. — К. : Україна, 2003. — ISBN 966-524-105-2.
8. Пам'ятокзнавство: посібник для початківців. / укл. Л. О. Гриффен, О. М. Титова. Київ: Центр пам'ятокзнавства НАН України і УТОПІК, 2014. С. 7–15.

Інформаційні ресурси

9. Закон України «Про охорону культурної спадщини». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>
10. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_d69#Text
11. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини: https://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_089#Text
12. Офіційний сайт Світової спадщини ЮНЕСКО. URL : <https://whc.unesco.org/>
13. Офіційний сайт Конвенції про збереження нематеріальної культурної спадщини. URL : <https://ich.unesco.org/>
14. Процедура внесення об'єктів культурної спадщини до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. URL : <https://unesco.mfa.gov.ua/spivrobotnictvo/procedura-vnesennya-obyektiv-kulturnoyi-spadshchini-do-spisku-vsesvitnoyi-spadshchini-unesko>