

# Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

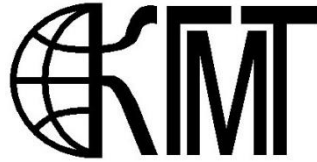
(повне найменування закладу вищої освіти)

## Географічний факультет

(назва інституту/факультету)

### **Кафедра географії та менеджменту туризму**

(назва кафедри)



## СИЛАБУС

### навчальної дисципліни

### Організація анімаційних послуг в туризмі

(вказати назву навчальної дисципліни

(іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

### обов'язкова

(вказати: обов'язкова/вибіркова)

Освітньо-професійна програма Міжнародний туризм

(назва програми)

Спеціальність 242 "Туризм"

(вказати: код, назва)

Галузь знань 24 "Сфера обслуговування"

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

Факультет Географічний

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробник: Брик Степан Дмитрович, асистент кафедри географії та менеджменту туризму,

к.геогр. н.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача

[http://www.geotour.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/02personnel&data\[6678\]\[caf\\_pers\\_id\]=1089&commands\[6678\]=item](http://www.geotour.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/02personnel&data[6678][caf_pers_id]=1089&commands[6678]=item)

Контактний тел. 066 072 91 96

E-mail: [s.bryk@chnu.edu.ua](mailto:s.bryk@chnu.edu.ua)

Сторінка курсу в Moodle: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=127>

Консультації: за графіком консультацій викладачів на сайті:

<http://www.geotour.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/07navchproc>

## **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Метою викладання дисципліни є усвідомлення студентами спеціальності «ТУРИЗМ» місця, ролі та можливостей анімаційного обслуговування туристів у сучасному світовому та національному туристичному бізнесі; розуміння необхідності використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих; застосування різноманітних програм анімаційного обслуговування для підвищення привабливості національного турпродукту, формування мотивації до їх запровадження на різних етапах обслуговування вітчизняних та іноземних туристів.

**Метою** викладання дисципліни є усвідомлення студентами місця, ролі та можливостей анімаційного обслуговування туристів у сучасному світовому та національному туристичному бізнесі; розуміння необхідності використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих; застосування різноманітних програм анімаційного обслуговування для підвищення привабливості національного турпродукту, формування мотивації до їх запровадження на різних етапах обслуговування вітчизняних та іноземних туристів.

**Пререквізити.** Ефективність засвоєння курсу підвищує попереднє вивчення таких навчальних дисциплін: «Історія туризму», «Рекреологія», «Міжнародний туризм», «Організація рекреаційних послуг», «Організація туризму», «Туристичне країнознавство»

## **2. Завдання курсу :**

- Розкрити сутність явища анімації у туристичному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
- Розглянути історичні засади зародження та розвитку анімаційних форм дозвілля різних культур та народів;
- Познайомити з основними видами та формами рекреаційної анімації;
- Розкрити суть основних форм туристичної анімації;
- Сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування туристів для підвищення привабливості вітчизняного туристичного продукту;
- Познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації в туризмі;
- Виявити сучасні проблеми організації анімаційних послуг на різних етапах формування національного турпродукту та проблеми підготовки анімаційних кадрів.

### **Компетенції, якими має оволодіти студент в процесі вивчення дисципліни:**

- здатність працювати в команді та автономно;
- знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності аніматора;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність розробляти та організовувати цикли рекреаційних занять залежно від видів і форм туризму на основі інфраструктури та ресурсів рекреаційно-туристичних комплексів; розробляти та здійснювати постановку анімаційних програм обслуговування туристів та екскурсантів у туристичних комплексах і готелях, на підприємствах харчування, транспортних маршрутах.

### **Програмні результати навчання**

- вміти застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг;
- проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття;
- адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях;
- знати сутність та організацію рекреаційного та анімаційного обслуговування відповідно до циклів рекреаційних занять і туристичних потреб споживачів. Уміти розробляти цикли рекреаційних занять залежно від видів і форм туризму на основі інфраструктури та ресурсів рекреаційно-туристичних комплексів; запроваджувати анімаційні програми в рекреаційному обслуговуванні.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3,0 кредити ECTS.

### 3. Опис навчальної дисципліни

#### 3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <i>Організація анімаційних послуг в туризмі</i>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	4	7	3,0	90	2	30	15	-	-	45	-	залік
Заочна	4	7	3,0	90	2	8	4	-	-	78	-	залік

#### 3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі						
		л	п	лаб.	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні та практичні засади організації анімаційних послуг в туризмі</b>													
Лекція 1: Теоретичні засади анімації в туризмі.	5	2	-	-	-	3	6	1	-	-	-	5		
Лекція 2: Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.	7	2	2	-	-	3	6	-	1	-	-	5		
Лекція 3: Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля.	5	2	-	-	-	3	6	1	-	-	-	5		
Лекція 4: Виникнення та розвиток анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах	7	2	2	-	-	3	5	-	-	-	-	5		
Лекція 5: Механізм реалізації анімаційних послуг	5	2	-	-	-	3	6	1	-	-	-	5		
Лекція 6: Механізм реалізації анімаційних послуг	7	2	2	-	-	3	6	-	1	-	-	5		
Лекція 7: Організація ігрової ані-	5	2	-	-	-	3	6	1	-	-	-	5		

мації												
Лекція 8: Організація спортивної анімації	7	2	2	-	-	3	5	-	-	-	-	5
<b>Разом за ЗМ1</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>40</b>
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 2. Туристична та рекреаційна анімації, їх види, форми, методи.</b>											
Лекція 9: Організація музичної анімації	5	2	-	-	-	3	6	1	-	-	-	5
Лекція 10: Організація танцювальної анімації	8	2	3	-	-	3	6	-	1	-	-	5
Лекція 11: Специфіка вербальної анімації	5	2	-	-	-	3	6	1	-	-	-	5
Лекція 12: Специфіка не вербальної анімації	7	2	2	-	-	3	9	-	1	-	-	8
Лекція 13: Організація анімаційних шоу	5	2	-	-	-	3	6	1	-	-	-	5
Лекція 14: Організація анімаційних шоу	7	2	2	-	-	3	5	-	-	-	-	5
Лекція 15: Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація	5	2	-	-	-	3	6	1	-	-	-	5
<b>Разом за ЗМ2</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>21</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>38</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>78</b>

### 3.3. Теми практичних занять

№	Назва теми	Бали
1	Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку (готельних, курортних, спортивних, оздоровчих тощо) - аналіз побаченого	5
2	Особливості розважальних етноанімаційних програм для різних вікових категорій туристів.	5
3	Особливості роботи аніматорів по організації щоденних та святкових анімаційних розважальних програм для різних вікових категорій туристів.	5
4	Розробка музично- пісенно-танцювальних анімаційних програм	5
5	Особливості ігрової, музично-пісенної, танцювальної та святкової культури народів Світу	5
6	Практичне заняття: Карнавальна та святкова культура народів Світу	5

### 3.4. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття і суть різних видів анімації	3
2	Історія розвитку анімації в стародавньому світі.	3
3	Історія розвитку різних країн світу	3
4	Періодизація розвитку анімаційних програм в готельних та туристичних комплексах	3
5	Туристична анімація	3
6	Рекреаційна анімація	3
7	Сучасні анімаційні ігрові програми	3
8	Сучасні анімаційні спортивні програми	3
9	Сучасна музична анімація	3
10	Сучасна танцювальна анімація	3
11	Вербальні засоби сучасних анімаційних програм	3
12	Не вербальні засоби сучасних анімаційних програм	3
13	Сучасні різновиди анімаційних шоу	3
14	Свята народів світу	3
15	Карнавальні фести світу	3
<b>Всього</b>		<b>45</b>

\*Питання, винесені на самостійне опрацювання, включені до тематичного і підсумкового тестового контролю.

### 4. Методи навчання

Під час викладання даної навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- лекція, розповідь, пояснення, консультація;
- демонстрація, ілюстрація, презентації, відеоматеріали;
- практична робота;
- електронне онлайн-навчання;
- самостійна робота.

### 5. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль знань студента. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних та інших видів занять, самостійної роботи і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає при поточних видах контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (заліку чи екзамену).

Кількість балів за кожний навчальний елемент виводиться із суми поточних видів контролю. Кількість балів за змістовний модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30; 2 модуль – 30 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміну вивчення дисципліни 50 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення сво-

го рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 10 балів, він не допускається до складання іспиту.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається екзамен, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену) – до 40 балів. Якщо студент за власною ініціативою, бажанням, крім обов'язкових видів контролю (60 балів), виконує додаткові види роботи (фіксовані виступи, реферати, статті, участь в олімпіадах, наукових конференціях тощо), при цьому набравши додатково не менше 30 балів, може отримати оцінку за іспит автоматично.

Відповідно до вимог Болонської угоди проводиться місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS. Для їх порівняння використовується така таблиця:

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
<b>Відмінно</b>	A (90-100)	відмінно
<b>Добре</b>	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
<b>Задовільно</b>	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
<b>Незадовільно</b>	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Студент, який не отримав позитивні оцінки за підсумками роботи над кожним модулем, вважається не атестованим та не допускається до складання заліку. Допущеним до складання заліку студент може бути лише у разі відпрацювання всього матеріалу, передбаченого навчальним планом у повному обсязі, або тієї частини навчального матеріалу, за який отримано незадовільну оцінку, або за яким він не атестований.

Облік успішності за формами поточного контролю знань за двома модулями в межах академічних груп проводиться за такими видами роботи студента:

- підготовка рефератів,
- тестування,
- письмове визначення основних понять,
- контрольні роботи.

Для здійснення контролю знань студентів викладач заповнює журнал, де вказуються оцінки за кожний навчальний елемент. Журнал зберігається у викладача. За модулями заповнюються відомості рубіжного контролю, які подаються і зберігаються на факультеті.

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та практична робота				Підсумковий тест (теор.)	Сума
Модуль №1		Модуль №2			
Теорет.	Практ.	Теорет.	Практ.		
15	15	15	15	40	100

#### 6. Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

- підготовка рефератів.

## 7. Види та форми контролю

### Види та форми контролю

*Форми поточного контролю:*

- усна відповідь;
- тестування;
- перевірка практичних завдань.

*Форма підсумкового контролю:* залік.

### Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проектно-практичні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- контрольні роботи.

## 8. Рекомендована література

### Основна література.

1. О. М. Кравець, С. І. Байлик Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 335 с.
2. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. - К. : КНТЕУ, 2008. - 85с.
3. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: Навчальний посібник. - К.: Вид-во ФПУ, 2007. - 188 с.
4. Курило Л.В. Теория и практика анимации: Ч.1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособ./ Л.В. Курило; Российская международная академия туризма - М. : Советский спорт, 2006. - 195с.

### Додаткова література

4. Бакланова И. К., Пономаречко В. Н. Организация культурно-массовой работы в туристических учреждениях: Учеб. пособие. - М.: ЦРИБ "Турист". 1983. - 76 с.
5. Гальперина Т. И. Режиссура курортно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: Учеб. пособие. - М.: Советский спорт, 2006. - 168 с.
6. Гаранин Н. И., Бульгина И. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации: Учеб. пособие. - М.: Советский спорт, 2003. - 128 с.
7. Килимистий С.М. Карнавал як складова туристичної анімації// Туристично-краєзнавчі дослідження: збірник наукових статей. - Вип. 6. - К.: Вид-во ФПУ, 2005.- 473 с.