

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
(повне найменування закладу вищої освіти)  
**Географічний факультет**  
(назва інституту/факультету)  
**Кафедра географії та менеджменту туризму**  
(назва кафедри)

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
Декан географічного факультету  
Мирослав ЗАЯЧУК  
«30» серпня 2023 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**

**Європейська історико-культурна спадщина**

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**вибіркова**

(вказати: обов'язкова/вибіркова)

Освітньо-професійна програма Міжнародний туризм і туроперейтинг,  
(назва програми)

Спеціальність 242 "Туризм і рекреація"  
(вказати: код, назва)

Галузь знань 24 "Сфера обслуговування"  
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти другий (магістерський)  
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

Географічний  
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська  
(вказати: якими мовами читається дисципліна)

**Чернівці 2023 рік**

Робоча програма навчальної дисципліни **Європейська історико-культурна спадщина** складена відповідно до вимог її змісту (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності 2015 р.) та відповідає освітній програмі «Міжнародний туризм і тuroперейтинг», уведеній наказом по університету № 325 від 29.11. 2022 р. (спеціальність 242 «Туризм і рекреація», галузь знань 24 «Сфера обслуговування»)


**Розробник:** доц. *Анінко Наталія Петрівна*, доцент кафедри географії та менеджменту туризму, к.геогр.н.

Погоджено  
з гарантом ОП «Міжнародний туризм  
і тuroперейтинг»

  
Тетяна СКУТАР

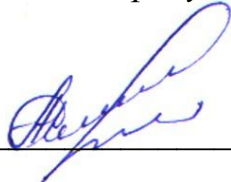
Затверджено на засіданні кафедри географії та менеджменту туризму  
Протокол № 1 від “ 29 ” серпня 2023 року

Завідувач кафедри географії  
та менеджменту туризму

  
Олександр КОРОЛЬ

Схвалено навчально-методичною радою географічного факультету  
Протокол № 1 від “ 29 ” серпня 2023 року

Голова навчально-методичної ради  
географічного факультету

  
Наталія АНДРУСЯК

© Чернівецький національний  
університет, 2023 рік

© Анінко Н.П., 2023 рік

**1. Мета навчальної дисципліни** полягає в ознайомленні студентів із історико-культурною спадщиною Європи, географією та основними складовими європейської спадщини, її впливом на розвиток туризму в регіоні.

**Пререквізити.** Вихідна. Ефективність засвоєння курсу підвищує попереднє вивчення таких навчальних дисциплін: «Виїзний туризм», «В'їзний туризм».

## **2. Результати навчання.**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент має розширити такі **компетентності:**

- ЗК2. Здатність вести професійну діяльність у міжнародному та вітчизняному середовищі.

- СК10. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій для організації окремих видів і форм туризму.

### **Програмні результати навчання:**

- РН11. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних проблем, презентації результатів досліджень та проектів у сфері туризму і рекреації.

- РН 15. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій для організації окремих видів і форм туризму.

### **Студенти також мають:**

#### *Знати:*

- зміст поняття «історико-культурна спадщина» та основні складові історико-культурної спадщини;

- історико-культурну спадщину в різних частинах та країнах Європи;

- географію історико-культурної спадщини Європи;

- взаємозв'язок історико-культурної спадщини з туризмом ;

- європейську матеріальну спадщину ЮНЕСКО;

- європейську нематеріальну спадщину ЮНЕСКО.

#### *Вміти:*

- застосовувати набуті знання у процесі розробки туристичних маршрутів по території країн Європи;

- здійснити туристичну оцінку історико-культурної спадщини Європи;

- застосовувати набуті знання для аналізу рекреаційно-туристичного потенціалу різних країн Європи;

- аналізувати досвід європейських країн в розвитку туризму.

### 3. Опис навчальної дисципліни

#### 3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <i>Європейська історико-культурна спадщина</i>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид Підсум. контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	10	6,0	180	2	30	15	-	-	135	-	залік

#### 3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					с.р.
		Л	П	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Змістовий модуль 1. Історико-культурна спадщина та туризм</b>							
Тема 1.1. Історико-культурне надбання Європи	18	4	4				10
Тема 1.2. Поняття, характеристика та критерії об'єктів історико-культурної спадщини	12	2					10
Тема 1.3. Використання історико-культурної спадщини в туризмі	17	2					15
Тема 1.4. Роль та вага української історико-культурної спадщини в європейському середовищі	32	4	3				25
Всього модуль 1	79	12	7				60
<b>Змістовий модуль 2. Європейська історико-культурна спадщина: географія та особливості використання в туризмі</b>							
Тема 2.1. Історико-культурне надбання Східної Європи	20	3	2				15
Тема 2.2. Історико-культурне надбання	20	4	1				15

Південно-Східної Європи						
Тема 2.3. Історико-культурне надбання Південної Європи	20	4	1			15
Тема 2.4. Історико-культурне надбання Північної Європи	20	3	2			15
Тема 2.5. Історико-культурне надбання Західної Європи	21	4	2			15
Всього модуль 2	101	18	8			75
<b>Всього годин</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>15</b>			<b>135</b>

### 3.3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
1	Назва: Історико-культурне надбання Європи Завдання: Виявити та оцінити історико-культурне надбання Європи. Результати: Презентація та доповідь.	4	5
2	Назва: Роль та вага української історико-культурної спадщини в європейському середовищі. Завдання: Виявити та оцінити роль та вагу української історико-культурної спадщини в європейському середовищі. Результати: Презентація та доповідь.	3	5
3	Назва: Історико-культурне надбання Східної Європи. Завдання: Представити історико-культурну спадщину Східної Європи по країнам регіону та навести приклади її залучення до туристичної сфери. Результати: Презентація та доповідь.	2	4
4	Назва: Історико-культурне надбання Південно-Східної Європи. Завдання: Представити історико-культурну спадщину Південно-Східної Європи по країнам регіону та навести приклади її залучення до туристичної сфери. Результати: Презентація та доповідь.	1	4
5	Назва: Історико -культурне надбання		4

	Південної Європи Завдання: Представити історико-культурну спадщину Південної Європи по країнам регіону та навести приклади її залучення до туристичної сфери. Результати: Презентація та доповідь.	1	
6	Назва: Історико-культурне надбання Північної Європи Завдання: Представити історико-культурну спадщину Північної Європи по країнам регіону та навести приклади її залучення до туристичної сфери. Результати: Презентація та доповідь.	2	4
7	Назва: Історико-культурне надбання Західної Європи Завдання: Представити історико-культурну спадщину Західної Європи по країнам регіону та навести приклади її залучення до туристичної сфери. Результати: Презентація та доповідь.	2	4
<b>Всього</b>		<b>15</b>	<b>30</b>

### 3.4. Самостійна робота\*

№	Назва теми	Кількість годин
1	Історико-культурне надбання Європи	10
2	Поняття, характеристика та критерії об'єктів історико-культурної культурної спадщини	10
3	Використання історико-культурної спадщини для розвитку туризму	15
4	Роль та вага української історико-культурної спадщини в європейському середовищі	25
5	Історико-культурне надбання Східної Європи	15
6	Історико-культурне надбання Південно-Східної Європи	15
7	Історико-культурне надбання Південної Європи	15
8	Історико-культурне надбання Північної Європи	15
9	Історико-культурне надбання Західної Європи	15
<b>Всього</b>		<b>135</b>

\*Оцінка самостійної роботи входить до тематичного і підсумкового контролю.

### 4. Методи навчання

Під час викладання даної навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- лекція, аналіз, пояснення, проблемна ситуація, консультація;
- дослідна робота та метод проекту;
- презентації, відеоматеріали;
- електронне та інтерактивне онлайн-навчання (Moodle, Google Meet);
- самостійна робота за програмою навчальної дисципліни.

## 5. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, які варто визначати за допомогою числової (відсоткової) шкали оцінювання знань і трансформувати в оцінку використовуваної рейтингової шкали у кількості балів, що виділяються для кожного запланованого результату навчання навчальної дисципліни.

Критерії оцінювання за основними видами робіт – [завантажити >>>](#)

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D	задовільно	
50-59	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 6. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів є:

- стандартизовані тести;
- контрольні роботи;
- усне опитування;
- захист і презентація результатів виконаних практичних завдань (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- доповідь із презентацією з теоретичних питань.

## 7. Форми поточного і підсумкового контролю та оцінювання

*Форми поточного контролю:*

- усна (відповідь студента по теорії щодо виконання практичних завдань);
- захист і презентації результатів виконаних практичних завдань;
- письмова (тестування);

*Форма підсумкового контролю:* залік (тестування).

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять і має на меті перевірку знань здобувачів вищої освіти з окремих тем шляхом виконання конкретних завдань (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі роботи, презентації чи тематичні тестування). Кількість передбачених балів за різні види робіт також зазначені у силабусі та в системі дистанційного навчання Moodle, куди студенти можуть завантажувати роботи, і де здійснюється тестовий контроль. Результати оголошуються під час занять та/або виставляються в Moodle. Самостійна робота враховується при складанні поточних і підсумкових тестів та усних відповідях на семінарах, під час захистів практичних і лабораторних робіт.

Тестові завдання (або перелік запитань) розроблені до кожної теми (змістового модуля). Підсумкові тести та білети (залік) покликані перевірити рівень засвоєння теоретичного матеріалу, здатності осмислити і відтворити зміст даної частини дисципліни.

### **Розподіл балів, які отримують студенти**

Поточне тестування та практична робота				Підсумковий тест (теор.)	Сума
Модуль №1		Модуль №2			
Теоретичний	Практичний	Теоретичний	Практичний		
15	10	15	20	40	100

## **8. Література**

### ***Основна література***

1. Архітектурна та культурна спадщина історичних міст країн Центрально-Східної Європи : кол. монографія / за ред. Р. Димчика, І. Кривошеї, Н. Моравця. – Умань-Познань-Ченстохова : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 286 с. – Серія «Польсько-український науковий діалог в Умані». – Вип.
2. Аалтонен Г. Історія архітектури: пер. з англ. Харків : Фактор: Pelican, 2012. 256 с.
3. Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання / Historical and cultural heritage: preservation, access, use : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 7-9 квіт. 2015 р., м. Київ, Україна. Київ : Талком, 2015. 380 с.
4. Коротка історія культури : від первісного суспільства до доби Відродження / Д. Ліндсі ; [пер. з англ. Віри та Лесі Герасимчуків]. – Київ : Мистецтво, 2020. – 431 с. : іл. – (Алетя).

### ***Додаткова література***

5. Жовква О. І. Архітектурна спадщина. Окремі питання охорони культурної спадщини // Містобудування та територіальне планування. 2019. Вип. 69. С. 133–146.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навчальний посібник За ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів: Світ, 2005.



7. Короткий енциклопедичний словник з культури. — К. : Україна, 2003. — ISBN 966-524-105-2.
8. Пам'яткознавство: посібник для початківців. / укл. Л. О. Гриффен, О. М. Титова. Київ: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK, 2014. С. 7–15.

#### *Інформаційні ресурси*

9. Закон України «Про охорону культурної спадщини». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>
10. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_d69#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_d69#Text)
11. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини: [https://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_089#Text](https://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_089#Text)
12. Офіційний сайт Світової спадщини ЮНЕСКО. URL : <https://whc.unesco.org/>
13. Офіційний сайт Конвенції про збереження нематеріальної культурної спадщини. URL : <https://ich.unesco.org/>
14. Процедура внесення об'єктів культурної спадщини до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. URL : <https://unesco.mfa.gov.ua/spivrobotnictvo/procedura-vnesennya-ob'ektiv-kulturnoyi-spadshchini-do-spisku-vsesvitnoyi-spadshchini-yunesko>